

# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA:** Lingua inglese

**Indirizzo:** *LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE*

**Classe:** 4°

**Docente:** Prof.ssa Biancamaria Quaglini

**Anno scolastico:** 2024 / 2025

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

- Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dal Rinascimento inglese arrivando ai principali romanzieri del XVIII secolo.
- Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

### Metodologie didattiche

- Lezioni partecipate
- Lettura e analisi guidata dei testi proposti

## **Strumenti**

- Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-
- Appunti

## **Valutazione**

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1:** The English Renaissance - (settembre/ottobre/novembre)

- ✓ The first Tudors and the Reformation
- ✓ Queen Elizabeth I and the conquest of the seas
- ✓ The First of the Stuarts: James I
- ✓ English Renaissance and Humanism
- ✓ The English sonnet: origin and structure
- ✓ Shakespeare's sonnets
- Shall I compare thee
- My mistress eyes

### **Unità di apprendimento n.2:** The Renaissance drama (dicembre/gennaio)

- ✓ The Renaissance drama and its features
- ✓ The Elizabethan theatre
- ✓ Shakespeare the playwright and his main plays
- ✓ Romeo and Juliet
- ✓ Hamlet

### **Unità di apprendimento n.3:** Order from disorder - (febbraio/marzo)

- ✓ Macbeth
- ✓ The Stuart dynasty
- ✓ The Civil War and the Commonwealth
- ✓ The Restoration and the end of the 17th century

### **Unità di apprendimento n.4:** The rise of the novel- (aprile/maggio)

- ✓ The Augustan Age and the rise of the novel

- ✓ The 18th century's novelists:
- ✓ Daniel Defoe (Robinson Crusoe)
- ✓ Jonathan Swift (Gulliver's Travels)

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.